



I Tendances vintage

LE VINTAGE DES SIXTIES

Un effronté créatif !

NOUVELLES MATIÈRES, NOUVELLES FORMES : LES ANNÉES 60 TOURNENT LE DOS AU MINIMALISME FONCTIONNEL ET ÉLÉGANTE POUR FAIRE SOUFFLER UN VENT DE FANTAISIE ET DE LIBERTÉ CRÉATIVE SUR TOUS LES ARTS. LA DÉCO VINTAGE INSPIRÉE DES CRÉATIONS DE CETTE ÉPOQUE EST TOUJOURS JEUNE, AUDACIEUSE, PARFOIS EFFRONTÉE.



Kvik

Nouvelles matières, nouvelles couleurs

L'emblème de la modernité des années 60, c'est le plastique. Sous-produit d'un pétrole abondant et bon marché, il démode et veut remplacer le bois exotique cher aux designers de la décennie précédente. Avec lui, toutes les fantaisies sont possibles, aussi bien du côté des couleurs que des formes. Le métal est aussi très utilisé, mais il doit être rutilant : le chrome et l'inox remplacent le bois sous les tables et sur les accoudoirs des meubles.

Le verre est plus généralement le translucide sont aussi très présents dans les objets de cette époque. Il ferme les meubles, couvre les tables, compose des étagères. Les mousses, les latex et toutes les matières molles qui se plient à toutes les fantaisies formelles sont très appréciées et utilisées dans les années 60. Les couleurs sont inexistantes, avec des blancs purs et des noirs laqués, ou au contraire très vives et utilisées à foison dans des polychromies parfois cacophoniques. Les tons saturés de rouge, de jaune ou de bleu sont à la mode.

Vintage People



**OFFRE DÉCO | Tendances vintage**

Des formes en liberté pour un vintage audacieux

Dans le style des années 60, la ligne droite ou subtilement courbe disparaît. On ose tantôt la pureté géométrique des œufs, des sphères et des cubes, tantôt la fantaisie débridée de courbes libres. On aime aussi l'informe et le mou avec même des meubles gonflables ou remplis de billes. À côté des designers américains, les Européens inventent des meubles restés célèbres comme le fauteuil «La Mamma» de Gaetano Pesce ou encore le fauteuil «Globe» du Finlandais Eero Aarnio.

Si le design d'aujourd'hui s'inspire moins des libertés des sixties, il est facile d'en reproduire l'esprit dans un intérieur vintage, mais créatif. Pour le composer, on peut courir les brocantes ou fouiller dans des collections résolument fantaisistes. Il faut oser s'entourer de rouge, de orange, et de forts contrastes de couleurs vives. On installe au mur des œuvres de pop art et on se décomplexé en récupérant de vieux objets et appareils en plastique aux couleurs flashy !

Un vent de liberté pour explorer le futur

Les meubles dessinés dans les années 50 sont fonctionnels et élégants, mais leur personnalité digne et discrète ne pouvait résister au vent de liberté qui a soufflé dans les années 60. Partout, une énergie de la jeunesse bouscule l'ordre établi. La pure utilité, même raffinée, devient ennuyeuse. Au diable la sobriété : on veut des beautés nouvelles inattendues, audacieuses, parfois extravagantes, voire psychédélics. Avec le pop art, la science-fiction, les débuts de la musique électronique, on rêve le futur et on veut déjà le façonner.

Comme les idées et les créations artistiques, les meubles explorent tout le champ des possibles ouvert par les nouvelles matières et les nouveaux modes de production. Les formes ne sont plus faites pour durer, on ne cherche plus à défier le temps, on veut l'explorer et le devancer avec des formes toujours nouvelles. Le meuble n'a plus parfois d'autre utilité que celle d'épater, de poser telle une diva dans les salons où on l'admire. On aime le nouveau, le dernier cri, le jamais vu. Les jeunes ménages s'équipent désormais à bon prix et adhèrent pleinement aux promesses de la société de consommation vantées par la publicité.

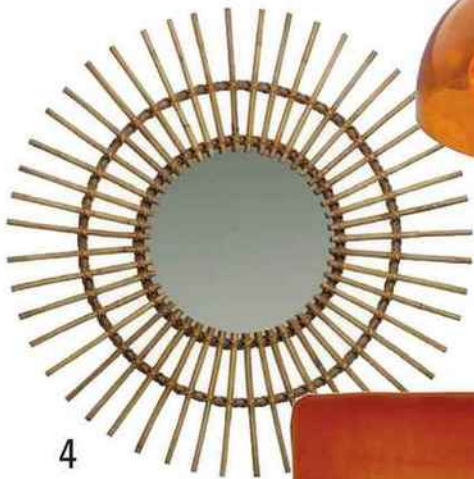
Tabouret TAM TAM. 3 suisses

Kvik

Fauteuil de Eero Aarnio, 1965, Saiko (cc)

Fauteuil de Eero Aarnio, 1965 J, Saiko (cc)

**Edition Steiner - 1963 -
Courtesy galerie Pascal Cuisinier**



L'audace des SIXTIES

UNE DÉCO VINTAGE INSPIRÉE DES ANNÉES 1960 EST FORCÉMENT JEUNE, AUDACIEUSE, LIBRE ET COLORÉE. LE FUTUR VU D'HIER CONTINUE À INFLUENCER LES DESIGNERS D'AUJOURD'HUI..

① **HOUSSE DE COUSSIN** Bimini sixties Stof ② **MEUBLE - BAHUT** Dolce Vita 2 portes - Labarère -LHP 115 x 91 x 40 cm Didier Versavel ③ **LAMPE DE TABLE** imaginée par le designer Giancarlo Mattioli la petite soeur de la célèbre lampe Nesso de 1967, Diam. 70 cm hors tout. épaisseur 3 cm. Miroir seul diam. 30 cm Cabane Indigo ④ **FAUTEUIL SIXTIES** en velours polyester, éponge, bois et métal Dim : 64x80xH75cm Ostaria ⑤ **FAUTEUIL ODEA**, Design Roberto Tapinassi & Maurizio Manzoni, L. 110 x H. 70 x P. 95 cm Roche Bobois ⑥ **FAUTEUIL POP'IN CHAIR** par Stéphane Mathieu En cuir/tissu et acier brossé Dimensions : L 165 cm x l 119 cm x h 72 cm Quinette Gallay

